سمير

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال

العدد ٧٨
٦ أكتوبر ١٩٥٧





قصة العدد

شوقي اللحوح

رضا

كان الطفل شوقي ذكيا . يحب أن يفهم كل شيء تقع عليه عيناه ، ولهذا كان يسأل والده دائما عن كل شيء لا يفهمه ، وكان والده تاجرا يحمل بضاعته على بغل ويتنقل به بين البلاد ليبيع هذه البضاعة

وكان والد شوقي يضطر للمرور من بعض الغابات والوديان والخلوات عندما يتنقل ببضاعته بين البلدان . وكان يصحب معه ابنه شوقي ليعلمه التجارة والبيع والشراء

وكان شوقي الذكي لا يكف عن سؤال والده كثيرا من الاسئلة ، وكان والده يحاول أن يفهمه ما يريد فهمه ، ولكنه سماه « شوقي اللحوح »

وفي أحد الايام بينما كان شوقي ووالده يركبان بغلهما ويجتازان احدى الغابات اذ شاهد شوقي أرنبا لطيفا يخرج من جحره ويقفز الى الجانب الآخر من الغابة فسأل شوقي أباه :

– ما هذا يا أبي ؟

– هذا أرنب يا بني

– ما فائدته يا أبي ؟

– فائدته أنه يؤكل ولحمه لذيذ ...

– ولكن من الذي يأكله في هذه الغابة ؟

– تأكله الذئاب والثعالب !

– وما فائدة الذئاب والثعالب يا أبي ؟

فتحير الوالد وقال لابنه :

– كل شيء خلقه الله فائدة يا بني ولكننا لا نعرف دائما فائدة كل الاشياء

ووصل الوالد وابنه الى مدينة عظيمة وسارا في طرقاتها يبيعان بضاعتهما فرأى شوقي بيوتا جميلة تحيط بها الحدائق المزينة بالورود والزهور فقال لابيه :

– لماذا أرى هذه البيوت

(البقية على صفحة ٢١)


اخر مودة


أنا جبت لك بدلتك الجديدة من عند الترزي
متشكر جداً ! يا سمير يا حبيبي !


أنا كنت منتظرها بفارغ الصبر ..


الله ! هي عاملة كده ليه زي ما تكون بدلتك القديمة ؟
بالعكس - دي جميلة جدا


دي آخر مودة !
آخر مودة إيه .. ولا لها ياقة ولا جيوب .. إيه ده !!








انت عملت ايه في البدلة يا نصة !!
أنا سهرت طول الليل علشان أخليها لك آخر مودة


وسائل النقل والمواصلات
في مختلف العصور
كما كان الإنسان قديما ينقل الأشياء الثقيلة بوضعها على عوامات تسمى "طوف" تعوم فوق الماء. ولا يزال الإنسان إلى الآن يستخدم هذه الطريقة في النقل وإن كان بالصنادل بدل العوامات.
لقد استخدم الإنسان الحصان في جرّ الأشياء الثقيلة قبل أن يعرف العربات. وقد كان قدماء المصريين ينقلون الأحجار الضخمة لبناء الأهرام على زحافات من الخشب.
يا له من حصان قوى
وقد استخدم الإنسان العربات والقوافل في الطرق البرية آلاف السنين. وكان الناس يسافرون في العربات منذ أقل من ١٠٠ سنة
وفي القرن التاسع عشر بدأ الشخص الواحد يستخدم العجل في تنقلاته وأول درّاجة كان الشخص يجلس على مقعده ويدفع نفسه إلى الأمام.
واستخدمت في المدن عربات الأتوبيس التى تجرها الخيل..
وهكذا تستطيع أن تجلس وأنت تجرى.
واخترعت أوّل عربة تسير بالموتور «سيارة» منذ ٦٧ سنة أى سنة ١٨٩٠. وكان يسير أمام السيارة رجل يمسك علماً أحمر يبعد الأذى عن طريقها
وتطورت الدراجة حتى أصبحت وسيلة من وسائل المواصلات المأمونة. وتطورت الدراجة الى الدراجة البخارية «موتوسيكل» عندما اخترعت الماكينة التى تدار بالبترول "الموتور"


وماذا عن الماكينات البخارية ياسيدى الأستاذ؟! أظن أنها اخترعت قبل الماكينات التى تدار بالبترول؟
نعم. كانت هذه القاطرة تسير على قضبان حديدية بسرعة ٥٠ متراً فى الساعة سنة ١٨٣٠. وبعد هذا التاريخ بقليل استخدمت عربات تسير بالبخار فى الطرق. وعرفت "لندن" عربات الاتوبيس التى تسير بالبخار.
وحلت الكهرباء محل البخار والبترول لأنها توفر نقل الوقود علاوة على نظافتها. ومنذ ٥٠ سنة كانت أكثر مدن العالم الكبرى تستخدم الترام.
ثم اخترعت عربات الاتوبيس الكهربائية "والترولى بس"...
وفى نفس الوقت تطورت ماكينات البترول وماكينات الديزل تطوراً كبيراً فأصبح لدينا عربات أوتوبيس غاية فى الراحة، وأصبحت عربات النقل تستطيع نقل ما يزيد على ٥ طنا. وأصبحت الطرق نفسها تستطيع تحمل عربات النقل الثقيلة
والسيارات كذلك كادت أن تصل إلى حد الكمال. وأصبحت قطارات السكك الحديدية تستخدم الكهرباء وبخاصة فى البلاد التى لا يوجد فيها الفحم..
على أن القطار الذى يسير بالبخار لا يزال هو الوسيلة المفضلة لقطع المسافات البعيدة، ونقل الشحنات الثقيلة والأفضل أن يكون الوقود موجوداً فى نفس القطار لا أن تحضره من مكان بعيد كما هو الحال فى القاطرات التى تسير بالكهرباء


باسل في سوريا الحلقة الثالثة
ملخص ما سبق
سافر « باسل » وعدد من زملائه الكشافة الى سوريا وهناك قابلهم شهاب وارشدهم الى حيث اقاموا خيامهم وفي المساء اقيمت حفلة سمر احياها الدروز وبينما الجميع في فرح تقدم رجل مخيف المنظر بجواده نحو المعسكر


هاهي الورقة
رفيق الظلام
هيا إلى الخيل!
رفيق الظلام؟!
يا إلهي!


من هو رفيق الظلام؟
هو أخطر شقي في جبل الدروز وسأقص عليك قصته


إنه أمير، واسمه الأصلي الأمير عز الدين، وكان جيد ركوب الخيل وإصابة الهدف. بل كان يصيب الطير وهو مقلوب فوق سرجه.


.. أتقن الخيالة وهو يصيب الطير وهو يركب مقلوبا فوق حصانه


وذات يوم اعترض طريق فتاة جميلة من الشعب اسماعيلية
ما اسمك يا حلوة؟ دعيني أحمل عنك الجرة فوق حصاني
لا يا أمير إني فتاة فقيرة ولكني شريفة


عماد.. عماد.. إحمني من الامير









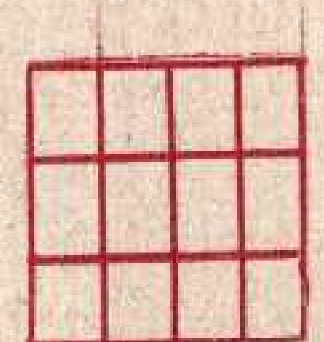




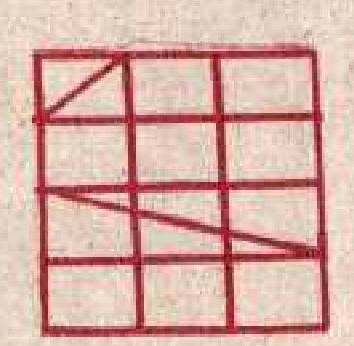
البقية على صفحة ١٠



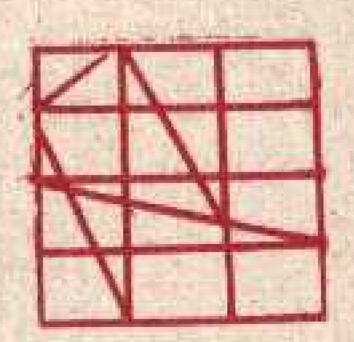
كيف ترسم حذاء سيدة..؟



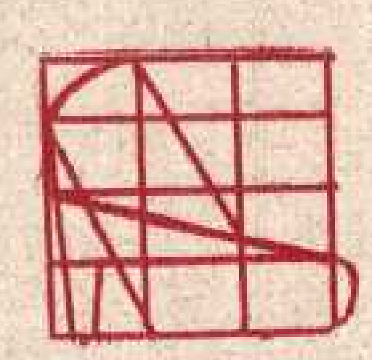
قسم مربعاً الى ثلاثة أجزاء أفقية وأربعة أجزاء رأسية



ارسم هذين الخطين فى الأجزاء المبينة



ارسم هذين الخطين الاضافيين



إرسم الكعب وارسم خطا دائرياً خلف الحذاء وأمامه



تمحى الخطوط الأساسية بالأستيكه ويرسم نعل للبجزمة وللكعب..

أين الدب الثالث؟



خرج الدببة الثلاثة فى نزهة يوم الجمعة. وسار الدب الصغير لوحده. فهل تستطيع أن تعثر عليه؟

الصق هذا الرسم

على ورق مقوى

- ١ -

- ٢ -

العربة المتحركة

التعليمات : قص الاجزاء ، أثقب النقط البيضاء وثبت العجلة فى العربة ، والارجل من خلف الفيل بشريط مصمغ تاركا مسافة لتتحرك الاجزاء . ادفع النموذج على المنضدة بلطف تجد الفيل قد تحرك بعربته

١ - كيف تثبت الارجل خلف النموذج   ٢ - كيف يذهب الفيل والكلب الى السوق

ساعد هذه الجنية

هناك طريق واحد فقط بين الجنية والجنى . هل يمكنك أن تجده ؟ ارشد الجنية بقلمك الرصاص لتصل دون أن تصل الطريق















ما هي خطة الأمير الشرير؟ وماذا سيحدث لعماد الشاب الكريم الشجاع؟! هذا ما ستقرأه في العدد القادم من مجلة سمير.


اسطوانة قديمة للبيع


كويس خالص! "هيكل" و"جيكل" هايشتروا الاسطوانة القديمة دى بعشرين قرش وانا كنت رايح أرميها.


آدى الاسطوانة اتفضلوا!
متشكرين...
وآدى العشرين قرش!


ده مش عارف إن الإسطوانة دى لها باق!
وان الأستاذ "سعيد" اللى بيجمع الاسطوانات مستعد يشترى الاسطوانة اللى زى دى بخمسة جنيه....


اتفضل الاسطوانة اللى بتدور عليها يا أستاذ "سعيد"! دى فى حالة جيدة...
مش قادر استنى لبكرة لما أدورها دلوقت!
م م م
سكراتش!
سكراتش!
سكراتش!


أرجو أن تكونوا انبسطتم من الإسطوانة...؟


كان فيها شوية خدوش وكسور ولكنى حطيت عليها ورق علشان مايظهروش...


كده برضه! هو أنا عملت حاجة غلط..!

الإتحـاد قوة






















مدهش !
وجدنا كمية كبيرة
هذا الصباح ..


هل تعتقد أننا نستطيع أن نأخذ سيارة أبيك لنذهب الى أبوقي
أعتقد هذا . فهو لايعرف ماذا نفعل !


هل تظن أن "صالح" سيشترى منا البيض هذه المرة بثمن مرتفع ؟


آه !!


آه ! آه !
هناك شخص فى الخارج . هيا وراءه !


إنها فتاة !!
ها هو !


إنها تشاهد..
هل تعتقد أنها ستبلغ عنا ؟
اسكت ياعبيط ربما لا ...


لقد سمعت ما فيه الكفاية وشكراً لك ياساق ....


اذن أنت سمعت كل شئ . حسنا . إذا أخبرت أحداً سنعرف كيف ننتقم منك ..!
النجدة !


وسمعت "سهام" صيحة فاهـ...
النجدة

اقلب الصفحة





وفى نفس الوقت..
ابتعدعنى أيها الوحش
لن نتركك قبل أن تعدينا بألا تخبرى أحد...
أنظر، هناك شخص آخر قادم.



إبعدى "يا ناهد"...



خذ.
آى!



حسناً فعلت "ياسهام"..



لقد ذهب القارب إننى لم أربطه فى الشاطئ.
لن يكون بعيدا من هنا. اتبعينى..







سأركب أنا أولاً. ثم آخذ بيدك



لن نبقى هنا على أى حال ومتى علم والداها بما كانا يفعلان
أنا لا أعتقد أنهما جاءا وراءنا.



هل ستخبرى والديهما؟
إنهما كانا خائفين جدا أن أخبر والديهما..
أنا أخاف من ساى إنه ولد فظيع ولكنى عندى فكرة مدهشة!


في الصباح..
الفرقة كلها على أتم استعداد . ليأخذ كل اثنين منا قاربا ونبدأ في الحراسة وكل منا يحاول تنفيذ خطته بدقة


وبعد عشر دقائق...
ألا تعتقدى أنهما لن يعودا هذه الليلة يا سهام ؟
إذا لم أخبر والديهما اليوم فسيظنان انني
من تهديدهما..
إن سامي يحب النقود ولن يترك هذا العمل أبدا .. والآن كل واحدة
في مكانها


وعند ما أقبل المساء...
لقد بلغنا من شقيق أحد أفراد الفرقة أن سامي قد قام بتجاربه


ها !!


إنها ناهد وصديقاتها مرة أخرى..
يحسن أن نتجنبهما ألم أقل لك لا داعى للذهاب هذه الليلة !


هيا نذهب إلى مفترق الطرق ، ونسير مع التيار ولن يستطعن اللحاق بنا ..


ولكن كانت هناك مفاجأة في انتظارهما.


هيا استعدوا أيها الرفيقات !
إنها فرقة كاملة !


امسكوهما ، قيدوهما !
ما هذا ؟ ابعدى عنى !


لا أريد أن أراك هنا ثانية
آى
كفى . كفى آى !


عدونا بألا تسرقوا البيض مرة ثانية
نعم أعدك !


كان من الواجب الانقذاف بهما في الماء بعد أن وعدانا
يستحقان كل هذا ، وإذا لم ينفذا وعدهما فلن يستطيعا التغلب علينا ما دمنا جماعة متحدة

تمت



صورة تذكارية اخذت لاعضاء نادى سمير بالعجوزة فى حفل ختام الموسم الصيفى . ويرى الاعضاء يتوسطهم بابا مرزوق مسرورين وسعداء

نادى سمير

أصدقائى الاعزاء .. صباح الخير ..

جاءتنى خطابات كثيرة من بعض الاصدقاء من تلاميذ المدارس وتلميذاتها فى القاهرة والاسكندرية وبلاد أخرى . يطلبون فيها تحديد مواعيد لمشاهدة مجلة سمير وطريقة اعدادها وتلوينها . كما يطلبون زيارتى للتعارف . ويحتج بعضهم لأننى دعوت الكثير من قراء سمير لمثل هذه الزيارة فى العام الماضى

وأحب أن يفهم جميع أعضاء نادى سمير أنه يسعدنى تحقيق رغباتهم وطلباتهم . ولهذا فقد اتفقت مع بعض المدارس على مواعيد هذه الزيارات فتتاح الفرصة لاكبر عدد من تلاميذها زيارة مجلة سمير على دفعات . وفى استطاعتك أن تسال مدرسك أو مدرستك ، ناظرك أو ناظرتك عن ميعاد زيارة فصلك لمجلة سمير

وبالنسبة لاصدقائى أعضاء نادى سمير الموجودين فى مدارس الاسكندرية . فانه يسعدنى زيارتهم أولا فى مدارسهم وذلك فى موعد سأحدده فيما بعد ان شاء الله

والى أن التقى بكم . أرجو لكم أسعد الاوقات أيها الاصدقاء الاعزاء

بابا مرزوق

طرائف من أصدقاء سمير

الابن : ماما هاتى كباية ميه

الام : ليه ؟

الابن : أصل الراديو بيقول عطشان والنبى عطشان

عمر رجب
الباب – سوريا

الطفلة : لأ انا حاسة (بأستيكة)

محمد فيصل مختار
القاهرة

زوجة ترى الحرب : ها الراديو مش نافع أبدا ..

الزوج : ليش

الزوجة : عشان نحن وصلنا دمشق وبيقول : هنا بيروت

عبد الله حسين – قطر



– لماذا تضع منديلا على وجهك ؟!..

الموظف : لأنك قلت لى لا تريني وجهك ...

عبد الرحمن محمد الحفناوى

•

الدكتور للطفلة : انت حاسة (بألم)



– اعجبتنى الصور الثلاث التى رسمها اخى الجوهرى امين بالمنصورة فحاولت رسم بعض الوجوه المختلفة المضحكة فعسى ان تحوز رضا اخى « سمير » ...

عاطف عبد الغفار عبد الرازق

« سمير » يشكرك على هذه الرسومات اللطيفة ولذلك ينشرها على نفقة الاصدقاء ...

كوبون « نادى سمير » رقم – ٣٠ –











للتعارف

الاسم : عبد العظيم حسن مواق
العنوان : ميت كسيل ، الدقهلية مركز المنزلة ــ مصر
يريد مراسلة احد ابناء الاقطار العربية الشقيقة .

الاسم : براق الجلبي
السن : ١٢ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الموصل ، العراق
يريد مراسلة صديق من الاقطار العربية الشقيقة .



الاسم : مصطفى محمد حجازى
الهواية : جمع الصور ، والطوابع .
العنوان : شارع المنصورة ، ميدان سعيد ، الاسماعيلية ، الجمهورية المصرية
يريد مراسلة اخ عربى

الاسم : محمد صالح سليمان
الهواية نظم الشعر ، المراسلة
العنوان : شارع المنصورة ، ميدان سعيد ، الاسماعيلية ، الجمهورية المصرية .
يريد مراسلة اخ عربى

هدية العدد
عروسة المولد

١ ــ قص اجزاء الهدية كل جزء على حدة . مثلا الفساتين لوحدها ــ التاج الورقى ــ العروسة ــ القاعدة

٢ ــ افتح بالموسى فى المكان المحدد بالشرط الحمراء فى أسفل التاج الورقى ــ واحذر من أن تصل الفتحة الى طرفى المسافة البيضاء حتى لا تنقطع

٣ ــ افتح بالموسى شرطة بسيطة وسط المساحة البيضاء المعلمة بحرف ا فى جزئى القاعدة وادخلهما فى بعض

٤ ــ تستطيع ان تغير فستان العروسة الذى تلبسه بأحد الفساتين الاخرين (انظر الرسم)

٥ ــ ضع تاج الورق على راس العروسة وذلك بادخال شعرها داخل الفتحة التى عملتها بالموسى

الاسم : طوار حسن ابراهيم .
السن : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع والرحلات
العنوان : ٤ حارة ابو الدلايل ، بولاق الجديد ــ القاهرة
يريد مراسلة طالب فى البلاد العربية

الاسم : يوسف احمد سيد
الهواية : جمع الطوابع ، صيد الحشرات
العنوان : طرف احمد سيد مقاول بمحطة كوم امبو ــ الجمهورية المصرية
يريد مراسلة صديق من البلاد العربية الشقيقة

الاسم : حسن محمد على موسى
السن : ١٣ سنة
العنوان : شارع رقم ٤٥ سيدى بشر ، الاسكندرية الجمهورية المصرية
يريد مراسلة صديق من البلاد العربية الشقيقة


نادية
في
بحيرة الشبح
الحلقة ٢٦
ملخص ماسبق : سافرت «نادية» ووالدها الاستاذ « فريد » ومعهما « نبيل » الى أواسط افريقيا لكشف بحيرة « الشبح » وتبعهما في مغامرة « شوقي » ولحق بهم في مكان تكثر فيه الحيوانات
ع. الشرجي


إنتظروا حتى آخذ لكم هذه الصورة الرائعة ...


" نبيل " !
أنظر خلفك !


ما .... هذا
أل .... !!


إضرب " يا صلاح " !
بسرعة " يا صلاح " !!
لا أستطيع الضرب بسرعة يجب أن أنشن أولا

وفجأة قفزت لبؤة ثائرة على ظهر الخرتيت ...









ماذا كان جزاء "نبيل" ؟ البقية في العدد القادم



• اعرفك يا صديقى العزيز اننى مشترك فى « نادى سمير » العظيم ، وهوايتى المفضلة الرسم ، وارسلت لك نماذج من رسوماتى ، واريد ان اعرف من هو اعظم رسام فى دارنا المحبوبة « دار الهلال » وما اسم الرسام « حامد » بالكامل ! ! ..

عبد العزيز تاج الدين
دسوق

لقد اعجبنا رسمك ، فواظب على الرسم حتى تصبح رساما كبيرا ، ورسامو دار الهلال جميعهم من كبار الرسامين ، واسم الرسام حامد الكامل هو « حامد نجيب » ...

•

• اريد العدد ٦٥ من مجلة سمير

سلوى فرعون
سوريا

ترسلى ١٠٦ مليمات خالص البريد المسجل بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بالقاهرة .

• لاحظت ان العدد ٦٨ من مجلة « سمير » قد نقصت صفحاته من ٣٢ صفحة الى ٢٤ صفحة ، فما سبب ذلك ؟

يحى حسن القصاص
مصر الجديدة

العدد الذى يصدر فى ٣٢ صفحة هو عدد ممتاز ويباع باربعة قروش اما الاعداد العادية التى تباع بقرشين ونصف فصفحاتها ٢٤ دائما

• من هو الزعيم الاول من هؤلاء الذى بدأ بالعمل لحفظ السلام وحرية الشعوب : نهرو ، تيتو ، جمال عبد الناصر ، شواين لاى ؟

محمد عبد السميع حجازى
المنيا

كل هؤلاء الزعماء يعملون معا لحفظ السلام والدفاع عن حرية الشعوب

أصدقاء « سمير »

● أرجو نشر صورتي في ركن « أصدقاء سمير »

سمير أحمد محمد امام
جرجس انطون

يسعدنا تلبية رغبتكما هذه، وكذلك رغبة جميع الاصدقاء ، ولكن لدينا فى الوقت الحالى عدد كبير من الصور يستغرق نشرها سنة على الاقل فارجو ان تنتظرا قليلا حتى ننتهى من نشر الصور حسب وصولهـا بالترتيب ...

● اود ان اكون من اصدقاء سمير وما قيمة الاشتراك السنوى ؟

محمد سليمان الجندى
الاسكندرية

سميح السيورى
دمشق - سوريا

« سمير » يرحب بصداقتك ، والاشتراك السنوى تجده فى اسفل صفحة البريد

●

● اريد بعض الهدايا التى يقدمها سمير ، ومستعد لدفع الثمن ...

محمد احمد عباس ، مجدى الفقى

الهدايا ترسل مع الاعداد الخاصة بها ، وابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بحوالة بريدية بمبلغ ٢٥ مليما من كل عدد تريده وبعد ذلك يصلك العدد ومعه الهدية ، ولا تنس ان تكتب رقم العدد او تاريخ صدوره ...

●

● لماذا لا تكتبوا على الغلاف - مجلة « الشباب » فى جميع البلاد بدلا من مجلة « الاولاد » فى جميع البلاد ؟

سمير ميداني - دمشق

ان كلمة الشباب يقصد بها السن ما بين السادسة عشر والثلاثين من العمر - ومجلة سمير موجهة الى الاولاد وهم الذين جاوزوا الطفولة ، ولم يبلغوا سن الشباب

شوقى اللحوح (بقية)

جميله ولها حدائق ، والبيوت التى مررنا عليها فى أول المدينة قديمة ومهدمة ؟

فقال الاب :

ـ لان هـذه البيوت ملك للاغنياء والبيوت القديمة ملك الفقراء

ـ ولماذا لايكون كل الناس أغنياء

ـ لقد جعل الله فى الدنيا فقراء لتعمر الدنيا، فلولا وجود الفقراء لما وجدنا مبيض نحاس ، ولا مساح أحذية ولا كناسا ولا نجارا ...

فأخذ شوقى يفكر فى هذا الكلام طول الوقت ، وبعد بضعة أيام بينما كان شوقى ووالده عائدين الى بلدهما مرافى وسط غابة كثيفة الأشجار ، واذا بهما يقابلان ثعبانا كبيرا هائل الحجم ، فقال شوقى لأبيه:

ـ انزل يا أبى بسرعة وخذ فأسك واقتل هذا الثعبان

فقال الاب :

ـ ولماذا نقتله ما دام لم يتعرض لنا

ـ لأنه يؤذى الناس يا أبى

ـ انه لايؤذيهم الا اذا حاولوا ايذاءه ، ولو سرنا بعيدين عنه لما حاول أن يلحق بنا ليؤذينا

ـ وهل للثعبان فائدة يا أبي؟

ـ قلت لك يابنى اننا لانعرف دائما فائدة كل الاشياء

ثم حول الاب اتجاه البغل الى ناحية بعيدة عن الثعبان الذى كان قد اختفى فى كومة من القش ، وعلى بعد بضعة أمتار نزل التاجر وابنه شوقى ليستريحا فى ظل شجرة .وقال الوالد لابنه :

ـ أنا متعب ياشوقى وسأنام قليلا فاجلس بجوارى لتحرس البضاعة ...

وعندما استغرق التاجر فى النوم سمع شوقى حركة قريبة منهما فنظر فاذا به يرى أسدا ضخما يتقدم نحوه ونحو أبيه فصرخ قائلا :

ـ استيقظ يا أبى ... هذا أسد يتقدم نحونا

فاستيقظ التاجر مذعورا ورأى الاسد يتقدم فقال لابنه :

ـ اصعد أنت يا بنى على شجرة لأن الاسد لابد أن يفترس البغل ثم يفترسنى

وبكى شوقى خوفا على أبيه ... أما الاب فقد وقف ينتظر الموت بين مخالب الاسد وأنيابه ... وتقدم الاسد وفى عينيه العزم على الشر والافتراس ، ولكنه ما كاد يمر وسط كومة القش حتى زمجر وقفز الى أعلى واذا بالثعبان الضخم ملتف حول رجلى الاسد ، ثم مد الثعبان جسده ولفه حول جسم الاسد وصار يضغط عليه بعنف ويعضه، والاسد يقفز ويضطرب ويزمجر ويحاول التخلص من الثعبان فلا يستطيع ...

واستمرت المعركة بين الاسد والثعبان بضع دقائق وقع بعدها الاسد جثة هامدة بعد أن عضه الثعبان وأفرغ سمه فيه ... عندئذ نظر التاجر الى ابنه وقال له :

ـ هل رأيت بعينيك ياشوقى كيف جعل الله لكل شىء فائدة حتى الاشياء التى تبدو لنا ضارة؟ .. لو اننى قتلت الثعبان يابنى لافترسنا الاسد ... اذن ... لا تحتقر عدوك واتخذه صديقا اذا استطعت

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوي : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا - فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا - فى الخارج جنيهان - فى الامريكتين ٧ دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية - وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة - ولا يمكن قبول أذونات البريد او اوراق البنكنوت


كلب شاطر
بابا مايحبش "بوف" . ولكن
لما يتعلم ألعاب جميلة
يمكن بابا يحبه !!


تعالى نعلمه ازاى
يجيب شبشب بابا !!
دى فكرة
كويسة !!


روح هات شبشب
بابا يابوف !!
هو !
هو !!!


د. فاكوكوتيش
د. بقى شاطر !
ياه !!


د. جايب الشبشب
صحيح !!


ولكن جايب بابا
معاه !!


كتكوت الظلوم
أنا تعبان خالص!
نام شوية
وانت ترتاح!


أنا حانام على
السرير اللى تحت!!


لا! إنت تنام على السرير
اللى فوق وأنا أنام تحت!


أحسن حاجة
نعمل قرعة على
السراير!


فكرة مش بطالة!!


يالا يا أخى اطلع
فوق!


آهو كده تبقى قرعتى جت فى
السرير
اللى تحت!


ابن جحا
فنان عظيم


النهارده يا دقدق رسمي أحسن من رسمك !..




يا ساتر !..

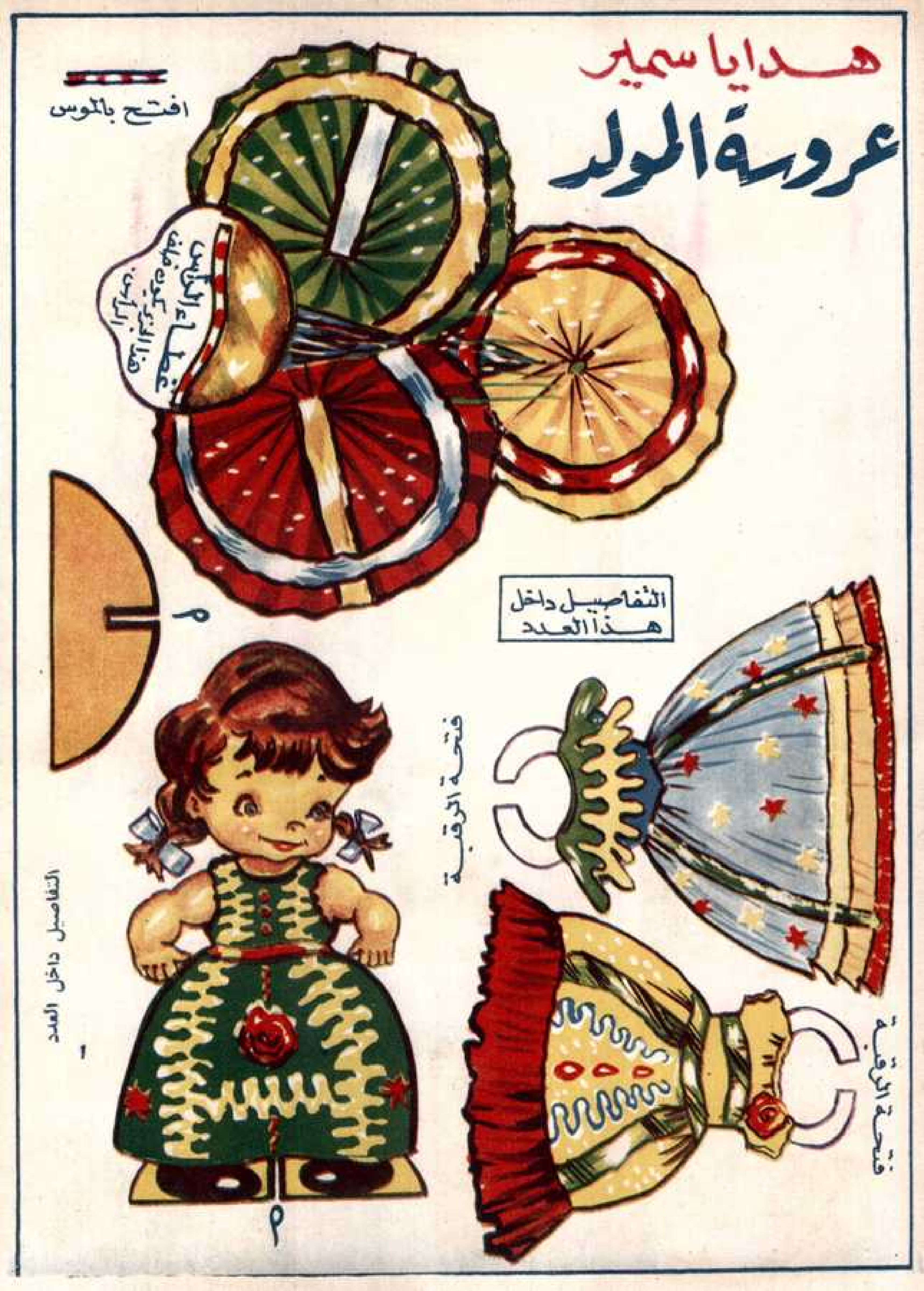

انت غشاش !!!




يا خسارة تعبي اللوحة خسرت !


انت اللي عملت ده يا ابني ؟!..


ده هايل !.. دي تحفة انت تستحق الجائزة الأولى !..


هدايا سمير
عروسة المولد
افتح بالموس
التفاصيل داخل
هذا العدد
فتحة الرقبة
فتحة الرقبة
التفاصيل داخل العدد

